



363, de la Couronne # 202
 Québec (Québec) G1K 6Eg

**Démystifier l'homosexualité et la bisexualité, ça commence à l'école !
 Assurer la qualité de nos interventions, ça commence avec VOUS !**

Questionnaire d'évaluation de la démystification

Nous vous remercions de bien vouloir prendre quelques minutes pour remplir ce questionnaire.

| Date (jj/mm/aaaa) : | | Milieu : | | | | | | | |
|--|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Nom des bénévoles | | | | | | | | | |
| Présentation générale | | Très bon | Bon | Passable | Faible | Très bon | Bon | Passable | Faible |
| Ponctualité heure d'arrivée du bénévole | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Salutations lors de l'entrée en classe | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Présentation des organismes GRIS-Québec, Gai-Écoute, etc. | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Qualité d'expression | | Très bon | Bon | Passable | Faible | Très bon | Bon | Passable | Faible |
| Volume de la voix parle assez fort | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Langage non verbal sourire, gestuelle | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Niveau de langage adapté aux jeunes | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Utilisation adéquate de l'humour | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Malaise ou gêne face aux questions Si oui, quelle était la question? | | | | | | | | | |
| Qualité d'écoute | | Très bon | Bon | Passable | Faible | Très bon | Bon | Passable | Faible |
| Respecte le groupe clientèle, rythme, sujets | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Compréhension sens des questions, subtilités | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Qualité des réponses | | Très bon | Bon | Passable | Faible | Très bon | Bon | Passable | Faible |
| Clarté des réponses | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Longueur des réponses | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Capacité à susciter l'intérêt | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Capacité à conserver l'intérêt | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Qualité des histoires émouvantes, crédibles | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Aller plus loin que son propre vécu | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Dynamique | | Très bon | Bon | Passable | Faible | Très bon | Bon | Passable | Faible |
| Complicité entre les bénévoles | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Nom | | Signature | | | | | | | |

Commentaires : _____

